

SER EXISTENCIAL SARTREANO - COLETIANO E TEORIA DO IMAGINÁRIO
José Reinaldo de Araújo Quinteiro, Valmor da Silva
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

Introdução

É possível uma interação entre teoria filosófica e bíblica a fim de conceituar o ser existencial presente na literatura sartreana sob as luzes da Teoria do Imaginário. Posto isto, este trabalho pretende: Analisar o pensamento sartreano, a partir dos seus conceitos básicos, tendo como referência definir o ser existencial do homem sob o foco da Teoria do Imaginário; Extrair do livro do Eclesiastes o sentido homem viver o presente, com uma perspectiva existencialista do estar-no-mundo, em seus mitos e convergências simbólicas; Expor que tanto o pensamento sartreano quanto o pensamento coeletiano, no Eclesiastes, são instrumentos para compreensão do homem em seu processo de existência. Independentemente de qualquer período histórico, a força do imaginário potencializou, potencializa e potencializará o homem a fim de levá-lo à superação dos obstáculos que impedem a compreensão do mundo que o circunda.

Métodos, procedimentos e materiais

Sartre é o pensador que contribuirá para aprofundar esta relação pelo viés existencialista. O pensador da liberdade. O Eclesiastes é a literatura bíblica que ajudará a reflexão sobre a importância de o homem vivenciar o presente. É Gilbert Durand é o pensador que oferecerá as ferramentas para análise das imagens suscitadas pelas duas literaturas, posteriormente, a serem entrelaçadas. O método utilizado é o bibliográfico voltado para o pensamento filosófico sartreano e para literatura sapiencial em Eclesiastes, reservando-se descobrir que o homem intenciona a consciência na vivência do imaginário em processo da existência, conquanto, em uma vertente antropológica.

Resultados e discussão

Espera-se que esta pesquisa contribua para formação do cidadão considerando as seguintes dimensões:

No diálogo com o existencialismo para que se estabeleçam novas formas de compreender o homem como único capaz de existir por si mesmo, responsabilizando-se por si mesmo e pelo outro. Na consolidação relacional da filosofia pura com os textos sagrados, especificamente com o texto do Eclesiastes. No respeito à cosmologia do ser existencial do homem, uma vez que este incorpora ideias bíblicas, filosóficas e religiosas nos mais diferentes aspectos. No Pluralismo religioso em prol da prática da tolerância cultural. Na identificação de várias formas religiosas como: os teísmos monoteísta e politeísta; o deísmo; o animismo; o magismo e o totemismo.

Conclusão e referências

O ser existencial do homem não nasce religioso, sábio ele se faz conforme o seu imaginário é resguardado pela liberdade; tudo é construído no processo da própria existência. Como bem defende o existencialismo, ao projetar-se para o estar-no-mundo entra em contato com os mitos, os ritos, os símbolos, exteriores à consciência, que contém e expressa o ethos cultural (o conhecimento básico da cultura), a própria visão de mundo.

BÍBLIA SAGRADA. Edição Pastoral. São Paulo: Paulus, 1997. CAVALCATNTI, Carlos André. A teoria do imaginário no estudo das religiões: uma nova Convergência religiosa buscando os elos mais profundos. Belo Horizonte, 25ª Soter, 2012 [Comunicação]. DURAND Gilbert. A imaginação simbólica. São Paulo: Cultrix, 1988. _____.As estruturas antropológicas do imaginário. Lisboa: Presença, 1989. COX, Gary. Compreender Sartre. Petrópolis: Vozes, 2007. RAVASI, Gianfranco. Coélet. Col. Pequeno Comentário Bíblico. Trad. Benôni; revisão: Honório Dalbosco. São Paulo: Edições Paulinas, 1993. SARTRE, Jean-Paul. O existencialismo é um humanismo. In: Victor Civita (Ed.). Os pensadores. Tradução e notas Vergílio Ferreira. São Paulo: Abril Cultural, 1973. _____. O ser e o nada: ensaio de ontologia fenomenológica. 5 ed. Tradução e notas Paulo Perdiggão. Petrópolis: Vozes, 2007. TAMEZ, Elsa. La razón utópica de Qohélet. Revista Pasos. São José, nº 52, p.9-23, [s.d].

Palavras-chave: Sartre; Eclesiastes; Imaginário; Ser Existencial.

Contato: josereinaldo@fesurv.br